

La guitarra es como tocar las congas

Explorar las opciones rítmicas entre una parte grave y una parte aguda de cada acorde

♩ = 100

En principio, podemos tocar el acorde en bloque. Es decir, todo a la vez:

Cm7

8

T
A
B

3 1 3 3 1 3 3 1 3

Luego podemos separar el acorde en "bajo" y "cuerpo":

Cm7

8

T
A
B

3 3 1 3 1

Para darle un poco de movimiento, el bajo puede alternar entre tocar la raíz y tocar la 5ta del acorde:

Cm7

8

T
A
B

3 3 1 3 1

Y, ya que tenemos separado el acorde en dos, podemos darle un poco de ritmo:

Cm7

8

T
A
B

3 3 1 3 1 3 1 3 1

Sobre una sencilla progresión armónica, cada acorde en forma de bloque:

Cm7 **Fm7**

TAB

Ahora separamos el acorde en bajo y cuerpo:

Cm7 **Fm7**

TAB

Sumamos el movimiento del bajo:

Cm7 **Fm7**

TAB

Y le damos movimiento al cuerpo del acorde, con el bajo aún en 1 y 3:

Cm7 **Fm7**

TAB

Suele quedar bien hacer que la última corchea de cada compás anticipe el próximo acorde:

Musical notation for Cm7 and Fm7 chords. The Cm7 section shows a melodic line with eighth notes and a bass line with triplets and single notes. The Fm7 section shows a similar melodic line and a bass line with single notes and a triplet.

Esto es lo mismo que antes, pero usando ligaduras para que la anticipación llegue efectivamente al acorde que está por empezar:

Musical notation for Cm7, Fm7, and Cm7 chords. This version uses slurs (ligaduras) to connect notes across bar lines, ensuring the anticipation reaches the start of the next chord. The Cm7 section is followed by Fm7 and then Cm7.

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un video extra acerca de cómo llevar todo esto a la práctica.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!